



Autor: Anna Skubisz

Temat: „80 milionów”

Scenariusz jest przeznaczony do realizacji w szkole ponadgimnazjalnej jako forma projektowa i jej podsumowanie podczas lekcji.

Liczba uczniów: klasa

Czas trwania lekcji: samodzielna decyzja nauczyciela – zajęcia organizacyjne 45 minut oraz podsumowanie projektu 45 minut.

Cele zajęć

Uczeń:

- zna podstawowe fakty związane z powstaniem „Solidarności” i jej roli w historii Polski;
- potrafi:
 - wymienić działaczy opozycji solidarnościowej zaangażowanych w sprawę „80 milionów”,
 - scharakteryzować udział abp. Henryka Gulbinowicza w sprawie „80 milionów” oraz ocenić rolę Kościoła podczas tych wydarzeń,
 - dokonać rekonstrukcji wydarzeń na tle tkanki miejskiej Wrocławia lat osiemdziesiątych i porównać z sytuacją współczesną,
 - skonfrontować i ocenić reakcję władz PRL na „kradzież” 80 milionów i wykorzystanie jej przez ówczesną propagandę
- wyciąga wnioski i konfrontuje swoje stanowisko z zachowanymi w Centrum Historia Zajeżdźnia dokumentami;

- odnajduje informacje, korzystając z różnych źródeł: fotografii, map, portali internetowych;
- kształtuje postawę pracy w grupie oraz organizuje swój warsztat pracy i czas jej trwania.

Metody dydaktyczne

- samodzielna praca uczniów w grupach zadaniowych,
- podsumowanie projektu podczas lekcji.

Struktura zajęć

Część I

Część organizacyjna (45 minut):

- przedstawienie założeń merytorycznych zajęć,
- przekazanie zadań grupom.

Grupa I

Opracowanie biogramów bohaterów omawianych wydarzeń wraz ze zdjęciami i ciekawostkami związanymi z akcją „80 milionów” – wersja plakatowa lub w postaci prezentacji:

- Piotr Bednarz
- Stanisław Huskowski
- Józef Pinior
- Tomasz Surowiec
- Jerzy Aulich
- Kazimierz Jerie
- Abp Henryk Gulbinowicz

Grupa II

Opracowanie MAPY wydarzeń towarzyszących ostatecznemu przejęciu 80 milionów – uczniowie wykonują zdjęcia miejsc, w których toczyła się akcja, nanoszą je na mapę Wrocławia i opracowują w postaci prezentacji np. Prezi.

Grupa III

Przygotowanie opracowania wydarzeń z punktu widzenia historii i oddzielenie wydarzeń autentycznych od fikcji filmowej – podsumowanie w postaci porównania np. w formie tabeli FAKT/ FIKCJA i przedstawienie wniosków w klasie.

W czasie pozalekcyjnym

Klasa wraz z nauczycielem ogląda wspólnie film Waldemara Krzystka *80 milionów*, zwracając uwagę na elementy związane z zadaniami, które uczniowie powinni wykonać.

Termin wykonania zadań: np. dwa tygodnie

Część II

Podsumowanie wyników projektu – lekcja (45 minut):

- grupy zadaniowe prezentują wyniki, podsumowując swoje działania wykazują przeszkody oraz sposób ich przełamania podczas prac projektowych,
- zostaje stworzona mapa projektu, na którą składają się: przedstawienie osób uczestniczących w wydarzeniach, ich działania oraz sposób realizacji, rola miasta Wrocławia, stanowisko władz PRL i konsekwencje jakie spotkały bohaterów wydarzeń,
- ocena rangi wydarzeń dla sytuacji społecznej i politycznej w kraju, w jaki sposób „kradzież” 80 milionów wpłynęła na opozycję solidarnościową i ówczesną politykę PRL, w jaki sposób propaganda PRL wykorzystwała sprawę 80 milionów do dyskredytowania Solidarności.

Część III

Wycieczka do Centrum Historii Zajezdnia kończące projekt – oglądanie ekspozycji dotyczącej rozliczenia „80 milionów”.

Materiały dydaktyczne

1. *Wrocław 1945–2016* – wystawa w Centrum Historii Zajezdnia (opracowanie) rozdział 7, pt. *Solidarny Wrocław, Część 7.6 80 milionów* s. 260–264
2. Film w reżyserii Waldemara Krzystka *80 milionów* – fragmenty
3. Ekspozycja Centrum Historii Zajezdnia
4. Małgorzata Wanke-Jakubowska, Maria Wanke-Jerie, *Robiłem, co należało. Tomasz Surowiec 1949–2016. Anatomia legendy*, Wydawnictwo Profil, Wrocław 2016