



Autor: Bożena Święch

Temat: Wrocław w biografii i twórczości Marka Hłaski

Mamusi! ... We Wrocławiu jest teraz prześlicznie, piękna i łagodna jesień
Wrocław (22 IX 1953 r. Wieniawskiego 9/3)

Propozycja zajęć dla uczniów szkoły ponadpodstawowej – nauczyciel wybiera i ustala z uczniami zakres działań (punkty 1–15, czas realizacji i kryteria oceny).

Scenariusz zajęć inspirowanych spotkaniem na temat: *Wrocław Marka Hłaski*, które odbyło się 5 grudnia 2015 roku we Wrocławiu.

Dostęp: <https://www.youtube.com/watch?v=mmqs-pnarFA>

Propozycje wykorzystania

- dostosowanie zaproponowanego materiału i związanych z nim zadań do potrzeb i możliwości uczniów,
- modyfikowanie zadań, zaplanowanie czasu ich realizacji np. do pracy metodą projektu,
- zaplanowanie zajęć poza szkołą.

Cele lekcji

- poznanie związków Marka Hłaski z Wrocławiem – ważną dla niego przestrzenią do życia i tworzenia,
- wzbogacenie biogramu autora znajdującego się w zasobach www.zajezdnia.org
- poznanie wybranej powieści lub zbioru opowiadań z XX wieku (podstawa programowa, teksty kultury, zakres rozszerzony),

- realizacja treści podstawy programowej w zakresie:
 - I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji,
 - I.2.1) samokształcenie i docieranie do informacji,
 - II.3.4) konfrontacja tekstu literackiego z innymi tekstami kultury np. filmowymi,
- wspomaganie rozwoju u uczniów kompetencji kluczowych:
 - kompetencje informatyczne,
 - umiejętność porozumiewania się w języku ojczystym,
 - kompetencje społeczne i obywatelskie,
 - inicjatywność i przedsiębiorczość, świadomość i ekspresja kulturalna.

Źródła dostępu

- <https://www.youtube.com/watch?v=mmqs-pnarFA>,
- <https://www.youtube.com/watch?v=Es1DnbGvvJo>,
- Marek Hłasko Listy, wybrał opracował i wstępem opatrzył Andrzej Czyżewski, Biblioteka Gazety Wyborczej, Warszawa 2014 r.,
- Marek Hłasko, Sowa, córka piekarza, Warszawa, 2002 r.

Proponowane zadania/działania dla ucznia

1. Przeczytaj biogram Marka Hłaski dostępny na stronie www.zajezdnia.org.
2. Wysłuchaj nagranych spotkań Andrzeja Czyżewskiego – ciotecznego brata Marka Hłaski oraz Kamili Sowińskiej – badaczki losów i dzieł autora, z uczestnikami Wrocławskich Targów Dobrej Książki.
3. Słuchając, zwracaj uwagę na wymienione, wspomniane miejsca związane z Wrocławiem.
4. Wypisz te miejsca i uzasadnij, dlaczego były znaczące dla autora *Pięknych dwudziestolecich*.
5. Na dostępnej ci mapie Wrocławia doklej kartki koloru zielonego, oznaczając w ten sposób przestrzeń ważną dla Marka Hłaski, a kartki, np. w kolorze czerwonym, niech zawierają Twoje uzasadnienie zaznaczenia tego miejsca.
6. Przeczytaj utwór *Sowa, córka piekarza* i uzupełnij mapę (pkt 5) o te miejsca, których nie ma jeszcze na twojej mapie.
7. Przeczytaj listy Marka Hłaski redagowane z Wrocławia, zamieszczone w źródle dostępu 3. str. 58–80.
8. Zredaguj krótką notatkę na temat Wrocławia zaprezentowanego w korespondencji.
9. Udaj się do CH Zajezdnia przy ul. Grabiszyńskiej 184 i, zwiedzając wystawę, wynotuj te konteksty historyczne, które dotyczą czasów Marka Hłaski i innych twórców.
10. Zaplanuj wycieczkę śladami Marka Hłaski (wybierz miejsca i sposób dokumentacji).

11. Sprawdź, co zamieszkujący przy ul. Marka Hłaski we Wrocławiu wiedzą o patronie ulicy.
12. Wybierz jedno z miejsc – zredaguj jego pełniejszą dokumentację, sięgając do biblioteki szkolnej, zasobów internetu oraz wystawy w Centrum Historii Zajezdnia (pamiętaj o redagowaniu bibliografii).
13. Obejrzyj dokument Andrzeja Titkova *Piękny dwudziestoletni*
<https://www.youtube.com/watch?v=Es1DnbGvvJo>
14. Wybierz z dostępnego ci materiału źródłowego cytaty świadczące o stosunku Marka Hłaski do Wrocławia.
15. Wróć do biogramu, od którego rozpocząłeś/ęłaś swoją pracę – zredaguj go ponownie uwzględniając: wiedzę zdobytą dzięki wykorzystaniu własnej lektury, wycieczce do CH Zajezdnia, pracy badawczej i zasobom internetu.
16. Zaproponuj sposób udostępnienia innym uczniom efektów twojej pracy.

Załącznik dla tych, którzy samodzielnie wykonali co najmniej pięć zadań z proponowanych piętnastu

Sprawdź czy znalazłeś inne miejsca poza wymienionymi?

1. 1946 roku Marek Hłasko przybywa do Wrocławia.
2. Adresy: ul. Gen. Józefa Haukego-Bosaka, ul. Borelowskiego, ul. Wieniawskiego.
3. Edukacja: Szkoła Powszechna na Sępolnie, gimnazjum, przynależność do harcerstwa (zbiórki w gimnazjum przy ul. Poniatowskiego).
4. Środki transportu: rower, tramwaj (przystanek róg ul. Spółdzielczej i ul. K. Olszewskiego).
5. Wrocław we wspomnieniach i twórczości Marka Hłaski (Hala Stulecia, Iglica, sześć kin, dwa teatry, Ratusz, parki, stadion, dworzec, kościół Św. Doroty, ul. Młyńska, ul. Więzienna, ul. Garbary, stary kościółek przy ul. Oleśniczej, Psie-Pole).
6. Wrocław w *Sowa, córka piekarza* (Most Grunwaldzki, Hotel restauracja Monopol, ul. Nożownicza, inne).
7. Filmowy Wrocław: Wytwórnia Filmów Fabularnych rok 1957 według scenariuszy i opowiadań Marka Hłaski powstają *Ósmy dzień tygodnia*, *Pętla*, *Baza ludzi umarłych*.