



## Temat: **Kultura na ziemiach zachodnich**



### **Propozycja innych tematów:**

- Wrocław – kulturalna stolica Dolnego Śląska?
- Wrocław nadal miastem „królewskim”?



### **Zamierzone osiągnięcia:**

#### **Przygotowanie przed lekcją – uczeń:**

- zna najważniejsze wydarzenia kulturalne regionu o zasięgu krajowym bądź narodowym;
- potrafi wskazać miejscowości, w których organizowane są znane wydarzenia kulturalne.

#### ● **Cel ogólny:**

poznanie twórców i bogactwa życia kulturalnego regionu.

#### ● **Cele operacyjne:**

##### **A. Uczeń zna:**

- ważniejsze wydarzenia kulturalne i miejscowości, w których się one odbywają,
- słynne postacie życia kulturalnego regionu,
- twórców, dzięki którym wydarzenia kulturalne zyskały ponadregionalną sławę (np. Henryk Tomaszewski, Jerzy Grotowski),
- możliwości aktywnego uczestnictwa w lokalnych instytucjach kulturalnych i zdarzeniach przez nie organizowanych.

##### **B. Uczeń rozumie:**

- wpływ zdarzeń kulturalnych na rozwój życia kulturalnego i jego uniwersalizm,
- rangę wydarzeń kulturalnych,
- znaczenie wydarzeń kulturalnych dla rozwoju regionu i państwa.

##### **C. Uczeń potrafi:**

- wskazać najsłynniejsze imprezy kulturalne o zasięgu ogólnokrajowym i europejskim,
- znaleźć w Internecie i innych dostępnych źródłach informacje na wybrany temat,
- przygotować prezentację (także multimedialną) opierając się na samodzielnie zebranych informacjach,
- przedstawić prezentację na forum klasy z zachowaniem dyscypliny czasowej,
- sporządzić notatkę z prezentacji kolegów w formie mapy mentalnej.

#### ● **Cel wychowawczy:**

- wywołanie dumy oraz szacunku dla osiągnięć w dziedzinie kultury, nauki i sztuki ludzi, mających wkład w rozwój regionu.



### Środki dydaktyczne:

W zależności od wybranego sposobu prowadzenia lekcji:

- **wersja elektroniczna (prezentacja multimedialna):**
  - stanowisko komputerowe,
  - edytor tekstu bądź program do prezentacji multimedialnej,
  - materiały ikonograficzne (plakaty) (patrz płyta),
  - film „Czarno-biały” – o Stefanie Arczyńskim, sławnym wrocławskim fotografiku (patrz płyta),
  - rzutnik multimedialny.
- **wersja plastyczno-fotograficzna:**
  - prace uczniów (materiały zebrane w e-Portfolio),
  - mapa Dolnego Śląska,
  - zdjęcia oraz plakaty z imprez kulturalnych dotyczących tematu lekcji,
  - wycinki prasowe.



### Metody nauczania:

prezentacja multimedialna lub e-Portfolio



### Formy organizacyjne:

praca w zespołach kilkusobowych



### Czas trwania zajęć:

Lekcja 1 x 45 min.



### Uwagi dodatkowe:

Na 3–4 tygodnie przed terminem zajęć należy podzielić klasę na kilkusobowe zespoły, przydzielić zadania, określić kryteria gromadzenia materiałów oraz sposób prezentacji zdobytych wiadomości (ustalić zakres czasowy).

W zależności od wieku uczniów oraz liczebności grup można poprosić uczniów o przygotowanie informacji na temat konkretnych wydarzeń kulturalnych bądź zebranie materiału o kształtowaniu się we Wrocławiu określonej dziedziny kultury (muzyki, teatru, filmu itd.).

Przed lekcją można uczniom rozdać karty pracy, na których zanotowane zostaną najważniejsze informacje uzyskane na tej lekcji (np. w formie mapy mentalnej, w poszczególnych gałęziach wydarzenia muzyczne, teatralne, filmowe, główni twórcy).

Oprócz wydarzeń kulturalnych w danym mieście warto przytoczyć najważniejsze festiwale i konkursy odbywające się w naszym regionie (festiwal chopinowski, moniuszkowski).



### W przypadku wybrania tematu:

- Wrocław – stolica życia kulturalnego na Dolnym Śląsku – należy akcentować mnogość imprez kulturalnych o renomie europejskiej czy światowej, a podczas dyskusji podsumowującej spróbować odpowiedzieć na pytanie: czy Wrocław można określać mianem „stolicy kulturalnej Dolnego Śląska”;
- 
- Wrocław – miasto „królewskie”? – należy zaakcentować pozycję Wrocławia w państwie niemieckim i zastanowić się jaka rolę pełnił w okresie PRL i współcześnie uwypuklając znaczenie imprez kulturalnych Wrocławia odpowiedzieć na powyżej zadane pytanie.



### Bank pomysłów:

- Mini-konkurs na najciekawszy sposób prezentacji imprezy kulturalnej – głosują sami uczniowie.
- Stworzenie mapy (kalendarium) kulturalnych wydarzeń regionu (informacje o czasie trwania i miejscu najważniejszych imprez kulturalnych).
- Konkurs znajomości wydarzeń kulturalnych w regionie jako ewaluacja zajęć.



### PROPONOWANY PRZEBIEG LEKCJI:

1. Czynności porządkowe, przypomnienie planu zajęć.
2. Wyjaśnienie tematu lekcji i jego celu.
3. Wprowadzenie do tematu lekcji – przypomnienie historii regionu po roku 1945 z uwzględnieniem zmian państwowych i ludnościowych:
  - Wrocław przedwojenny jako centrum kulturalne;
  - zniszczenia wojenne – wypędzenie ludności niemieckiej;
  - przybycie ludności napływowej (regiony pochodzenia – Kresy, Polska centralna);
  - nastawienie ludności do pobytu na „Ziemiach Odzyskanych” (rachuby na kolejną wojnę i powrót do „siebie”).
4. Prezentacje prac poszczególnych grup (można wykorzystać plakaty – patrz płyta):
  - wydarzenia muzyczne – przybliżona liczba imprez, najbardziej znane imprezy;
  - wydarzenia teatralne – przybliżona liczba imprez, najbardziej znane imprezy;
  - wydarzenia filmowe (multimedialne) – przybliżona liczba imprez, najbardziej znane imprezy;
  - najśłynniejsi twórcy i ich przedsięwzięcia.
5. Nauczyciel na bieżąco kontroluje i uzupełnia przedstawiane informacje.
6. Podsumowanie wykonanych prac i zdobytych informacji, próba formułowania wniosków z lekcji (można wykorzystać film „Czarno-biały” – patrz płyta).

W celu uatrakcyjnienia zajęć można podać informacje dotyczące Wrocławia z okresu międzywojennego.

#### W tym czasie w mieście istniało:

- na Uniwersytecie Wrocławskim – 49 organizacji studenckich, w Berlinie – 30;
- 40 kin o liczbie miejsc ponad 20 tys., w Berlinie – ok. 35;
- 34 obiektów sportowych, 20 kortów tenisowych, 36 klubów piłkarskich, 24 kolarskich, 10 kajakarskich i 50 innych klubów sportowych;

- 39 konsulatów reprezentujących 39 państw świata (dziś jest ich tylko 8);
- ok. 25 pałaców budowanych przez najznakomitsze i najbogatsze rody i rodziny szlacheckie i kupieckie. Wśród nich wyróżniał się pałac królewski. Tylko trzy miasta pruskie, a później niemieckie, posiadały oficjalny status miast z rezydencjami królewskimi: Wrocław, Berlin, Królewiec.



### Pytania podsumowujące:

- Czy dzisiaj Wrocław stracił czy utrzymał status miasta królewskiego? (pod względem kultury);
- Czy dzisiaj Wrocław jest miastem przodującym w kraju pod względem imprez kulturalnych?
- W jaki sposób imprezy kulturalne przyczyniają się do rozwoju regionu i państwa?
- Czy kultura wrocławska ma wpływ na rozwój kultury europejskiej?
- Jakie można podać przykłady wrocławskich imprez kulturalnych o zasięgu i poziomie europejskim?
- Jakimi najsłynniejszymi twórcami kultury może poszczycić się Wrocław?

#### 1. Ocena prezentacji i dokonań uczniów.



### Proponowana notatka:

szczegółowość wymaganych informacji zależy od wieku uczniów i zamierzeń nauczyciela, podane przykłady odbywają się we Wrocławiu

#### A. Wydarzenia muzyczne

##### Porównaj:

- W [www.culture.pl/pl/culture/muzyka/festiwale\\_konkursy](http://www.culture.pl/pl/culture/muzyka/festiwale_konkursy) [www.wroclaw.pl/p/34/](http://www.wroclaw.pl/p/34/)
  - Forum Musicum
  - Musica Electronica Nova
  - Musica Polonica Nova
  - Festiwal Trzech Baroków
  - Maj z Muzyką Dawną
  - Wratislavia Cantans
  - Przegląd Piosenki Aktorskiej

#### B. Wydarzenia teatralne


##### Porównaj:

- W [www.wroclaw.pl/p/35/](http://www.wroclaw.pl/p/35/)
  - EuroDrama
  - Wrocław Non Stop
  - Brave Festival – Przeciw wypędzeniom z kultury
  - Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych Wydziałów Lalkarskich
  - BuskerBus

- Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG-WROCŁAW
- Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora
- Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAM

### C. Wydarzenia filmowe (multimedialne)

#### Porównaj:


-  [www.wroclaw.pl/p/36/](http://www.wroclaw.pl/p/36/)
  - Era Nowe Horyzonty
  - Wrocław Non Stop
  - Najnowsze Kino Polskie
  - Międzynarodowe Biennale Sztuki Mediów WRO
  - KAN – Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego
  - OFFensiva – Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych

### D. Najślynniejsi twórcy kultury i ich przedsięwzięcia artystyczne

- Teatr Laboratorium – Jerzy Grotowski
- Teatr Pantomimy – Henryk Tomaszewski



#### Przydatne pozycje i strony:

-  [www.wroclaw.pl/m3325/](http://www.wroclaw.pl/m3325/)  
*Stałe festiwale, wystawy, imprezy we Wrocławiu*